



Appel à Candidature

LES ATELIERS LOBSTER



ENTREPRENEURIAT SOCIAL ET MODÈLES DE GOUVERNANCE

COMMUNICATION & STRATÉGIE DE PROMOTION DE PROJETS

STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

MODÈLE D'ORGANISATION AU SEIN DE COLLECTIFS

GESTION BUDGÉTAIRE ET MODÈLES ÉCONOMIQUES

DÉVELOPPEMENT DE L'EMPLOI ARTISTIQUE & ADMINISTRATIF

*DISPOSITIF D'ATELIERS, CONSEILS ET RENDEZ-VOUS POUR LES
PORTEUR-SES DE PROJETS DANS LES MUSIQUES ACTUELLES EN
RHÔNE ALPES*



Ce projet est soutenu financièrement par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Social Européen, engagé en Auvergne Rhône-Alpes.



Acteur proche des artistes et de nombreux entrepreneur·ses culturel·les, le Périscope a développé depuis sa création en 2007 une connaissance affinée du secteur de la Culture et de l'Économie Sociale et Solidaire. Scène de Musiques Actuelles, lieu de création pour les artistes, mais aussi pôle d'ingénierie culturelle, le Périscope met en place dans ses locaux à partir de 2016 le projet Lobster. Dédié aux artistes, porteur·ses de projets, labels, producteurs, festivals ou encore tourneurs, le Lobster met en place des espaces de travail mutualisés (bureaux, salle de réunions & de formation, cantine) et développe des projets d'accompagnement entre les acteur·rices, afin d'offrir des ressources collectives dans le développement de projets.

Fort de ces expériences le Périscope a pu développer avec son réseau un pôle de conseil et d'accompagnement ouvert à l'ensemble des entrepreneur·ses culturel·les d'aujourd'hui. Recommandé par les institutions et appuyé par un solide réseau d'acteur·rices, le Périscope propose cette saison "Les Ateliers Lobster" : un programme saisonnier d'ateliers, de rendez-vous et de conseils individualisés pour les porteur·ses de projets.

C'est pour quoi ?

Les Ateliers Lobster

Composé d'artistes, de collectifs, de jeunes porteur·ses de projets, l'écosystème de la création révèle une multitude de profils, de schémas organisationnels et de modèles économiques très fluctuants qui sont la matière première de l'ingénierie culturelle. Le Périscope souhaite proposer un dispositif adapté à ces spécificités et faciliter dès lors la mise en oeuvre de formes "innovantes" d'entrepreneuriat social dans la filière musicale.

Investis dans cette dynamique, "Les Ateliers Lobster" vous proposent de bénéficier de rendez-vous, de conseils et d'échanges correspondant à vos attentes et la spécificité de vos projets. Une véritable "boîte à outils" de compétences sera mis en place par le biais des ateliers, afin de vous permettre de vous investir à long terme sur vos projets et construire votre propre modèle.

La boîte à outil de la structuration artistique

- **Entrepreneuriat social et modèles de gouvernance**
- **Modèles d'organisation du travail au sein des collectifs**
- **Communication & Stratégie de promotion**
- **Stratégie de développement de projets**
- **Gestion budgétaire et consolidation des modèles économiques**
- **Développement et renforcement de l'emploi artistique et administratif**
- **Fiscalité et stratégie financière.**
- **Développement international**

Et comment ça marche ?

Le programme

Une série de **40 ateliers gratuits** à suivre (en continu / sélection / rdv unique)

Un **accompagnement** (suivi / bilan) pour chaque porteur·se des projets en musique actuelle

Accès à des **rendez-vous individuels** avec des expert·es.

Un **réseau de professionnel·les** pour faire avancer vos projets

Déroulé du dispositif

→ **Inscription obligatoire**

• Chaque atelier Lobster proposé sur l'année 2020-2021 est **gratuit et en accès libre**. Pour cela le PÉRISCOPE met en place néanmoins des inscriptions strictes qui permettront d'assurer la présence des participant·es et le nombre de places disponibles. La prise de contact avec l'équipe en charge du projet permet par ailleurs d'aiguiller les personnes intéressé·es sur un parcours d'ateliers, des besoins spécifiques et conseils individuels.

→ **Un atelier, des ateliers, un accompagnement ?**

• Chaque personne peut s'inscrire selon ses besoins à une sélection personnalisée des programmes, allant d'un à plusieurs ateliers voir un parcours complet.

• Le programme des ateliers ne présente pas d'engagement au-delà des ateliers souhaités et des besoins identifiés. De même, une même personne peut suivre plusieurs ateliers dans différents domaines.

• L'inscription reste cependant obligatoire : elle permet la gratuité des événements et une mise en relation qui permet d'entretenir du lien avec les acteur·rices du territoire.

Dates & phases du dispositif

Dès septembre 2020 - Lancement des candidatures

- Prenez contact avec nous et remplissez votre formulaire.
- Premier contact avec notre équipe et présentation des ateliers, discussion pour affiner vos besoins.

Octobre 2020 - Début des ateliers et du dispositif

- Mise en ligne des ateliers proposés
- Inscriptions aux ateliers
- Suivi global de la réflexion des candidats selon les besoins

Entre Octobre 2020 et Novembre 2021 – Accompagnement de 6 à 8 mois

- Inscription aux ateliers possible en continu (selon places disponibles)
- Suivi d'ateliers en collectif
- Suivi de rendez-vous avec des expert·es en individuel
- Suivi par la chargée de mission tout long pour vous accompagner dans l'évolution de votre projet

Novembre 2021 – Bilan

- Possibilité de rendez-vous individuels avec les bénéficiaires des ateliers
- Bilan global pour les profils accompagnés sur le long terme
- Projection sur les prochaines étapes des projets

Et c'est pour qui alors ?

Des ateliers ouverts à tous les profils

Les musiques actuelles comportent un ensemble de statuts et de situations professionnelles variées, ainsi peuvent participer des personnes dans la situation suivante :

- Artiste ou technicien·ne avec un statut d'intermittent.e
- Artiste ou technicien·ne en attente du statut (en construction ou non)
- Bénévole investi souhaitant franchir une étape de rémunération avec sa structure
- Personnes en CDD ou CDI dans leur structure
- Chômeur·ses ou demandeur·ses d'emploi voulant démarrer une activité
- Personnes sans emploi et bénéficiant des minima sociaux
- Micro-entrepreneur·se

En fonction des profils identifiés, les personnes inscrites seront associées à un groupe de niveau 1 ou niveau 2, pour lequel les propositions d'ateliers et conseils seront adaptés.

Niveau 1 - “Absolute beginners” : parcours d'accompagnement, ateliers, diagnostic personnalisé et conseils

- Projet en cours de réflexion mais sans aucune structure
- Projet avec une structure sans activité ou activité extrêmement limitée (moins de 50 cachets par an et/ou moins d'un demi Équivalent Temps Plein)
- Candidat avec des attentes généralisés dans plusieurs domaines

Niveau 2 - “Slowly But Surely” : autonomie dans l'inscription aux ateliers, échanges et conseils selon les besoins.

- Porteur·se de projet avec une structure relativement petite (moins de 5 salariés Équivalent Temps Plein)
- Projet en activité mais avec des besoins spécifiques piochés dans les programmes d'accompagnement. (embauche, management et gestion d'équipe / gestion administrative / fiscalité et gestion de comptes / stratégie de développement de projets)

Super, on s'appelle ?

S'inscrire

Tous.tes les porteur.ses de projets des musiques actuelles résidants dans l'ex-région Rhône-Alpes peuvent candidater pour accéder aux ateliers. La validation des inscriptions et mise en place d'accompagnement se fera selon différents critères, en concertation avec les porteur.ses de projets pour être en accord avec leurs objectifs.

Contactez Garance Amieux - en communiquant les informations suivantes

- Nom et prénom du·e la porteur·r·se de projet (mettre le nom de tous ceux qui souhaitent participer à l'accompagnement)
- Situation professionnelle actuelle
- CV ou quelques lignes sur votre parcours (études et professionnels)

Le ou les projet(s) que vous souhaitez développer :

- Nom du ou des projet(s)
- Petit descriptif du ou des projet(s)
- Etat d'avancement de votre projet



GARANCE AMIEUX – Chargée de mission
Lobster.lyon@gmail.com
04 78 38 89 29



PIERRE DUGELAY – Directeur
Periscope.direction@gmail.com



LES ATELIERS LOBSTER

est un projet mené par le PÉRISCOPE et co-financé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Social Européen pour le développement d'une offre d'accompagnement de différents porteur·ses de projets dans les musiques actuelles résidants dans l'ex-région Rhône-Alpes.

